

РЕДАКЦІЯ „КІЄВЛЯНИНА“

Открыта для подписки по адресу: Киев, Крещатик, 11. Редакция „Киевлянина“ — улица Крещатик, 11, в здании бывшей редакции „Киевлянина“.

Подписка и объявление принимаются в Киев: 1) в главную контору редакции „Киевлянина“ — улица Крещатик, 11, в здании бывшей редакции „Киевлянина“.

КІЄВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5-го ФЕВРАЛЯ 1906 ГОДА.

Годъ сорокъ второй.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Киевлянинъ“ съ доставкой по почте: за годъ — 12 р. за 6 мѣс. — 7 р. 50 к., за 3 мѣс. — 4 р. 50 к.

Таблица цен на почтовые расходы: за 1000 верст — 40 к., за 2000 — 80 к., за 3000 — 1 р. 20 к.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „КІЄВЛЯНИНЪ“.

РОЯЛИ и ПИАНИНО Фабрики А. СТРОБЛЬ, въ Киевѣ. Прод. отъ 375 до 500 руб. и дорожке прокатъ до 10 руб. и дорожке.

Т-во А. И. АБРИКОВОСА С-ой въ Москвѣ. Киевское отдѣленіе, Крещатикъ, 27. ЕЖЕДНЕВНО СЪБИЖЕ: КОНФЕКТЫ, ТОРТЫ, МАРМЕЛАДЪ, ПАСТИЛЫ, ПИРОЖНОЕ, ХАЛВА.

ЛЕМЕРЪ и К°. Крещатикъ, 11. КИЕВЪ. Телефонъ 1379. Натуральная русскія и заграничныя вина. Заграничныя ликеры и консервы.

ШЕЛКОВЫЙ ДОМЪ Григорія Ивановича ФУРМАНОВА. Крещатикъ, № 11, почти уг. Институтъ в., между биржи и магазиновъ Коршолда.

ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВЪ. Софійская, 21, собств. в. Телеф. 1063. Советъ 59 в. Приемъ по вѣдъ специальности.

Слѣшно на Прорѣзной улицѣ 1228 в. с. земли, съ громаднымъ домомъ продается за 260,000 р.

БЕСЪДА. Закрытъ „Кіевскій Вѣстникъ“, послѣдняя еще издѣвшаяся изъ кіевскихъ „освободительныхъ“ газетъ. Это одинъ изъ малочисленныхъ издѣній, дивизионнаго происхождения.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Назначается 10 февраля, костюмированный семейный вечеръ.

M-r Bertaud превентивное honorabile clientele qu'il a de nouveau ouvert son cabinet et reçoit de 10 à 4 heures.

Ледяной катокъ БЕНЕДИКСЪ, Елпійевскій бульваръ, 39, уг. Степановскій. Сегодня играетъ оркестръ военной музыки.

Weihe КРЕЩ. № 10. Телефонъ № 854. Специальная контора международныя транспортныя приемы.

К. ДИТРИХЪ, Фундулевова, № 5. Специальный магазинъ ОТКРЫТОКЪ.

Музыкальные курсы З. И. Худяковой. Приемъ вновь поступившихъ ученицъ въ классъ фортеп. и въ классъ пѣнія ежедневно отъ 12 до 5 час.

Я-я зубная лѣчебница. Приемъ срочный отъ 9 ч. у. и ч. в. Крещатикъ, 35 (прот. мата. Фальбергъ).

Женское учебное заведеніе 1 разр. съ пансіономъ А. А. МАКАРОВОЙ. Для младш. вопр. Дѣтскій садъ съ 2-я пригот. классовъ. Приемъ 10—12 час.

ПАРФЮМЕРІЯ „ЦАРСКІЙ ВЕРЕСКЪ“ ДУХИ, МЫЛО и цвѣточный одеколонъ Т-ва РАДЛЕИКО.

Чистыя виноградныя вина АЛЬБЕРТА ВИЛЬГЕЛЬМА ЗЕЙДЕЛЯ. Въ аптекъ магистра Фармаціи.

характеристике свѣдѣлали насудить нашихъ столичныхъ толстыхъ журналовъ, которые въ извѣстномъ родѣ считались столпами отечественной журналистики и беззаботно по неосторожности, ириро и даже беззаботно существовали, обнаруживая несоразмѣрно бронею либеральной ролуаціи.

Крещатикъ, 47, впаив Бессарабин. Электротрагъ А. МЯНОВСКАГО. Съ 30 января по 5 февраля съ 4 до 8 ч. в. Наполеоновская эпопея.

Піанистъ В. ГРИГОРОВИЧЪ-БАРСКІЙ. (Лауреатъ Лейпц. музык. консерв. Мозартъ-Историкъ, 7, кв. 2, отъ 3—5 ч. отъ 4—1000)

ЛУЧШІЕ праники, пастила и халва. Паскальи М. Ф. НЕЧАЕВА имѣютъ честь увидѣть уважаемыхъ покупателей.

Объявленіе. Кіевскій центральный комитетъ партіи Правлаго Порядка свѣдѣлаетъ, что ипакото расколу, ли распадающа партіи нѣтъ.

Д-ръ Н. С. СЕРГѢЕВЪ. Сафла, вѣн., вожи, перхоть и выпад. волосъ. Лѣч. сух. позд. Фундула, 14. Приемъ 2—5. Праздн. до 11 утра.

Д-ръ Е. И. ГРИЦУНЪ. Сафла, вѣс., перхоть и выпад. волосъ. Лѣч. сух. позд. Фундула, 14. Приемъ 2—5. Праздн. до 11 утра.

Городской Театръ. Русская опера. Въ воскресенье, 5-го февраля, два спектакля: утренній по общедоступнымъ пѣснямъ „Садко“.

ТЕАТРЪ электорграфъ извѣстнаго изъ столичнаго демократ. Р. Штремера.

„На днѣ“, пьеса въ 4 дѣйств., соч. М. Горькаго. По окончаніи спектакля ТАНЦЫ.

Кіевское Коммунальное Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Въ воскресенье, 5 февраля въ 20 и по сѣдній разъ 1) „ДАМА ОТЪ МАКСИМА“, 2) БАЛЬ-МАСКАРАДЪ.

Спящая царевна феерія Обзорнїе зѣбрей ЛОНДОДСКАГО ЗООЛОГИЧЕСКАГО САДА и др. Отъ 4 до 11 час. вѣс.

Луньяновскій Народный Домъ почитательства о народной тредности. Въ воскресенье, 5 февраля, артистическаго кружка, подъ руководствомъ Н. Е. Саплиова, представл. будетъ.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.

Кіевское Русское Купеческое Собраніе. Въ воскресенье, 5 февраля 1906 г., постановка проработаннаго спектакля труппы драматическаго артистовъ городского театра подъ управленіемъ А. П. Сивачаго.









